



Čestní hosté festivalu České kořeny – 10 let (osobnosti z filmů)

Účast na festivalu přislíbily tyto filmované osobnosti:

České kořeny v Lucembursku a Belgii – premiérováný dokument

Lucembursko

Mrázková Iva – Honorární konzulka, akademická malířka a sochařka. Emigrovala „na poslední chvíli“, v r. 1989. Oporou v počátečním období jí byl již v Lucembursku etablovaný výtvarník Ota Nalezinek, další z filmovaných osobností, Iva Mrázková byla v r. 2009 vyznamenána Rytířským řádem za zásluhy o Lucembursko.

Nalezinek Ota – Malíř a textilní výtvarník, emigroval v r. 1969. Přes těžké začátky vytvořil v Lucembursku rozsáhlé dílo, jeho velkoformátové práce zdobí řadu tamních veřejných institucí. Na známkách, pohledech, v knižní grafice i v malbě de facto vytvořil moderní výtvarnou podobu města Lucemburku. Je držitelem řady lucemburských významných ocenění včetně Rytířského řádu udělovaného velkovévodou.

Wittmann Michal - Ekonom, finančník, dříve honorární konzul České republiky. Emigroval v r. 1968 po maturitě. Aktivní propagátor České republiky v Lucembursku, podporovatel navazování všestranné spolupráce a také iniciátor partnerských vztahů mezi obcemi Walbredimus a Hrušky. Naším MZV oceněn cenou Gratias Agit.

Belgie

Olga Schmalzriedová – Pedagožka, dlouholetá předsedkyně aktivního krajanského spolku Beseda v Bruselu. V Belgii se usadila kvůli americkému manželovi, kterého naučila česky. Vyučuje češtinu dospělým studenty v České škole bez hranic Brusel, ale i v dalších kurzech, spolkovými aktivitami všestranně podporuje českou kulturu a tradice i u mladších generací.

Svoboda Michal - Emigroval jako maturant v r. 1968, v Belgii vystudoval chemii, stal se uznávaným odborníkem. Vyučoval na lékařské fakultě ULB a věnoval se vědeckému výzkumu v oboru tropické medicíny, mj. také v Bolívii. Jeho zásluhou se tam dnes úspěšně léčí jedna z tropických chorob. Věnuje se i sportovnímu létání a potápění.

Alena Gilbert – Neuvidíte ji sice v dokumentu, stala se totiž nedávno spolupracovnicí Českých kořenů v Praze. Její příběh je poněkud jiný, než ostatních. V Praze se do ní zamiloval její belgický obchodní partner, takže musela opustit zahraniční obchod, ve kterém pracovala, styk s cizinci tam nebyl povolen. Její vystěhovalecké papíry byly zdržovány, mohla se odstěhovat za manželem do Belgie až po roce. Tam se zapojila do krajanského spolku Beseda, kde pracovala ve výboru. V manželově americké firmě vypomáhala a nakonec

otevřela i svoji vlastní firmu. Procestovala 144 zemí světa. Po smrti manžela se rozhodla po 33 letech prožitých v Belgii vrátit se loni zpět do ČR.

České kořeny ve Švédsku

Šonský Jaroslav - Vynikající houslista, hudební organizátor, nositel ocenění Gratias Agit. Vystudoval pražskou HAMU a pak řadu mistrovských kurzů v zahraničí. Do Švédska odešel v r. 1975, žije v Norrköpingu. Ve Švédsku propagoval českou hudbu jak v orchestrech, kde působil, tak ve své vlastní sólové a komorní činnosti. Byl iniciátorem a podílel se na přípravě řady velkých českých kulturních projektů či festivalů ve Švédsku. Dnes rozvíjí znovu hudební činnost v České republice a představuje zde také hudbu severskou, rozvíjí zde mezinárodních projekty. V Praze založil a vede soubor Martinů Strings Prague, který zahajuje festival.

Blanka Karlsson - Historička, žije ve Švédsku od konce 70. let, věnuje se pobytům a vlivu díla J. A. Komenského a Bedřicha Smetany ve Švédsku. Švédského manžela naučila česky. Jejím koníčkem je historický šerm a také propagace českého či moravského folkloru. Vydala vlastním nákladem několik publikací na všechna tato témata. Nejnovější publikaci pokřtíme 7. června po projekci Českých kořenů ve Švédsku na festivalu.

Eva a Jindra Šípkovi – Oba pedagogové, emigrovali hned v srpnu 1968, proti ruským tankům. Jindra vyučoval tělocvik, Eva pracovala mj. na Stockholmské univerzitě. Ve volném čase Šípkovi procestovali téměř celý svět, ze svých cest připravují poutavé přednášky. Jsou aktivními členy krajského spolku ve Stockholmu.

Lída a Jiří Koutných – Emigrovali každý zvlášť 1968 a 1969, poznali se až ve Švédsku. Bývalá reprezentantka v orientačním běhu a v lyžování, povoláním stavařka, a inženýr v oboru metalurgie našli nový domov v Öxellesundu, přímořském městečku s velkými železárnami. Koutných i jejich dcera s manželem a syn jsou aktivními členy české komunity ve Švédsku.

České kořeny ve Švýcarsku

Máša Exnarová – Prostřední ze tří sourozenců ze svobodomyšlné rodiny s širokým kulturním záběrem, kteří po r. 1968 emigrovali do Švýcarska. Pracovala ve výstavnictví či jako ředitelka mateřské školky. Po r. 1989 v Sissachu u Basileje založila galerii Haus am Bach, která se stala místem setkávání českých, švýcarských i dalších výtvarníků a hudebníků, uskutečnily se zde stovky vernisáží i koncertů klasické hudby i jazzových.

Stehlík Joža – Nejmladší ze tří sourozenců Stehlíkových, bratr Máši, kamenosochař a restaurátor. Zejména v Basileji navrátil historickou podobu řadě památek. Zajímavá je i jeho vlastní sochařská tvorba a po létech se vrátil znovu i ke kreslenému humoru, který před emigrací publikoval na stránkách českých humoristických časopisů.

Dana Seidlová (Pirátko) – Pod skautskou přezdívkou ji znají všichni krajané ve Švýcarsku, kde žila od roku 1970, ale už opět i doma v Praze, kam se před nedávnem vrátila. Je vnučkou Jiřího Gutha Jarkovského. S manželem byli ve Švýcarsku zakladateli a organizátory známého skautského tábora ve Valendas, věnovala se vzdělávání dětí emigrantů v češtině. Publikovala

v krajanském tisku, je autorkou několika knih, mj. uspořádala stručný výbor z díla TGM pod názvem *Humanista pravdou posedlý*. Nejnovější kniha, *Švýcarské etudy*, jí vychází právě v nakladatelství Petrklíč. Křest proběhne na festivalu 7. 6. odpoledne.

České kořeny ve Vídni (Rakousko)

Tomislav a Táňa Vašíčkovi - zakládající členové kdysi legendární rokenrolové kapely Sputnici. Tom Vašíček po emigraci v r. 1968 pracoval ve svém oboru slaboproudé elektrotechniky, později jako manažer IBM. Táňa jako fyzioterapeutka na prestižní klinice. Hudba u Vašíčků je doma stále, Tom se přeorientoval směrem k muzikálu a klasice, r. 2014 vstoupil také do Síně slávy českého rokenrolu. Na úvodním koncertě festivalu zazní část jeho Gablitzké svity, která doprovodila také dokument *České kořeny ve Vídni*.

Jan Brabenec - Emigroval se ženou Tamarou a synem v roce 1978 jako již etablovaný výtvarník, který vytvořil ojedinělý styl malby na kůži. I ve Vídni si brzy dokázal vybudovat novou existenci a jeho galerie na Spittelbergu se brzy stala středobodem setkávání exilových osobností české kultury. Nyní svůj život dělí mezi Prahu a Vídeň. Součástí programu festivalu je i návštěva v jeho pražském ateliéru na Uhelném trhu.

Rudolf Cainer a Anina Křivanová - Profesí elektrikář, jehož koníček přivedl k napsání strhujícího příběhu vzniku a zániku obřího Stalinova pomníku v Praze na Letné. Cainerova kniha *Žulový Stalin* se stala předlohou k nedávno uvedenému televiznímu filmu *Monstrum* režiséra Polesného. Společným zájmem Rudy Cainera a jeho partnerky Aniny je tenis, oba jsou aktivními členy české vídeňské komunity a tamního Sokola. Ve Vídni žijí od r. 1969 a 70.

Marie Woodhams - Známa rozhlasová reportérka pracovala před odchodem do Vídně ve zlínské redakci Československého rozhlasu. Manželství s Angličanem ji přivedlo do Rakouska, ale omezilo možnost uplatnění. S velkou radostí po roce 1989 začala intenzivně spolupracovat znovu s Českým rozhlasem a její postřehy z Rakouska a Vídně jsou u českých posluchačů stále velmi oblíbené.

České kořeny ve Vancouveru (Kanada)

Jarmila a Milan Matějčkovi – Emigrovali v 80. letech a znovu začínali v Torontu, už po čtyřicítce. Milan dříve tesař, stavební technik, posléze projektant. Také však člen Černého divadla, s kterým oba procestovali půlku světa. Zároveň ale i doživotní dobrodruh, zálesák, ztékající české i kanadské hory nejen se stanem či na divoko, ale také na lyžích a řeky na kánoích. Spisovatel, člen českého PEN klubu (*Umírat se má na lačno, Cesty za svobodou...* další kniha vyjde letos). Jarmila Matějčková pracuje jako zdravotní sestra na prestižní klinice. Manželé žijí ve Vancouveru, kam přesídlili z Toronta.

Se všemi uvedenými osobnostmi bude možné se během festivalu setkat, pro možnost rozhovorů, poskytnutí fotografií či DVD s dokumenty apod.. kontaktujte produkci:

Martina Fialková, m.fialkova@centrum.cz, tel.: 603 930 074, více na www.ceskekoreny.cz