



pořádají cyklus koncertů Hudba bez hranic 2019

XI. ročník

Rok 2019 je už **11. rokem**, kdy vás **zveme na naše koncerty cyklu Hudba bez hranic**, které od roku 2016 **pořádá spolek České kořeny**.

Celkem jsme jich v tomto poněkud nepravidelném cyklu, který však neměl za 10 let trvání ani jeden rok přestávku, v Praze uskutečnili již 34 - na různých místech:

Ve všech pobočkách Českého muzea hudby - v hlavní budově, v Muzeu Bedřicha Smetany i Antonína Dvořáka. V prostorách Polského velvyslanectví, Maďarského kulturního centra nebo Slovenského domu, ve Valdštejnském paláci, Rakouském kulturním fóru, také v kostele sv. Bartoloměje, ale ponejvíce od roku 2015 v barokním refektáři dominikánů v Jilské.

V cyklu Hudba bez hranic vystoupila řada vynikajících domácích, ale i zahraničních umělců, kteří svými výkony dokazují, že hudba je univerzálním světovým jazykem. Spojuje nás a dělá lepšími, překračuje hranice bez předkládání pasu či víza, rozumíme jí všichni.

A že mnoho našich skladatelů i interpretů se velmi dobře prosadilo v zahraničí, a naopak, že českou hudbu miluje a skvěle interpretuje řada zahraničních umělců. Sólisty či umělci, kteří vystoupili s vlastním komorním recitálem, byli například: klavírista Tomáš Víšek, houslista Jaroslav Šonský (Švédsko/ČR), violoncellista Jiří Hošek, cembalistky Borbála Dobozy (Maďarsko), Gesine Tiefuhr (Německo), flétnista a skladatel Jaroslav Pelikán, klavíristky Patricia Bretas (Brazílie), Sylvaine Wiant (Francie), mezzosopranistky Olga Černá nebo Karla Bytnarová, barytonista Marián Lukáč (Slovensko) a další vynikající interpreti. Cyklus Hudba bez hranic spolupracuje od doby vzniku souboru Martinů Strings Prague také s tímto dvanáctičlenným smyčcovým souborem, pod vedením Jaroslava Šonského, s nímž uvedl již řadu českých premiér. Martinů Strings Prague jsme přizvali mj. také k provedení zahajovacího koncertu k loňskému festivalu 10 let Českých kořenů, kterým náš spolek připomněl projekt dokumentů „o cestách za svobodou“ – www.ceskekoreny.cz, a na kterém zazněly skladby českých autorů žijících v zahraničí. Tento koncert v prostorách Senátu (Valdštejnský palác) měl mimořádný ohlas.

Cyklus Hudba bez hranic je po celou dobu hodnocen – jak veřejností, tak odborníky – velmi příznivě a vytvořil si již početné vlastní publikum, které se stále rozšiřuje. Oslovuje i posluchače mladších ročníků, což nás těší nejvíce.

„Dokonalá souhra orchestru i výkony všech hráčů jsou obdivuhodné. Dokonalý zážitek – pěkná a zajímavá hudba v krásném prostředí. Nepamatuji se, že bych někdy slyšel koncert pro sólový kontrabas.....“

Petr Kubánek, bývalý hudební redaktor ČT o koncertu Martinů Strings Prague - 2017

I v dalším roce Hudby bez hranic 2019 jsme připravili unikátní dramaturgii koncertů na téma překračování hranic, zajímavé sólisty, české premiéry skladeb a tím i krásné zážitky.

Fotografický průřez některými ročníky cyklu Hudba bez hranic najdete na tomto odkazu <https://photos.app.goo.gl/vkeawa9o6m3nYBWD7>

Fotografie jsou z různých koncertů (první z roku 2009), zdaleka však ne ze všech, které v tomto cyklu proběhly.

Předběžný program celého ročníku XI. (s výhradou menších změn):

Koncert č. 1 - 27. února 19.30 - Královské baroko pro housle a cembalo

Jaroslav Šonský (housle) a Gesine Tiefuhr (cembalo - Německo)

Antonio Vivaldi	Sonáta in Re - F XIII č. 6 pro housle a basso continuo
Johann Sebastian Bach	Sonáta č. 2 A-dur pro housle a cembalo
Jiří Antonín Benda	Sonatiny pro cembalo
Bohuslav Martinů	Dvě skladby pro cembalo (Deux pièces pour clavecin)
Tomaso Antonio Vitali	Chaconne g-moll

Místo konání: Barokní refektář dominikánů, Jilská 5, Praha 1

Koncert č. 2 – 22. května 19.30 Jarní serenáda

Martinů Strings Prague pod vedením Jaroslava Šonského

solisté: Anna-Katarina Thoma – housle (Německo)

Bohuslav Martinů	Serenáda pro smyčce (úprava J. Pelikán)
Antonio Vivaldi	Čtvero ročních dob pro housle a smyčcový orch. – Jaro, Léto
Josef Suk	Serenáda Es dur pro smyčcový orchestr, op. 6

Koncert představí vynikající mladou německou houslistku, vítězku řady soutěží, s vazbami na české prostředí.

Místo konání: Barokní refektář dominikánů, Jilská 5, Praha 1

Dále je v jednání: (listopad)

hudebně dramatický pořad Antonín Dvořák – Hudba života

v podání slovenských umělců: Marián Lukáč (baryton), Peter Cibula (umělecký přednes), Julia Grejtáková (klavír)

Pořad představí osobnost A. Dvořáka ve zlomových okamžicích jeho života prostřednictvím jeho písňové i jiné hudební tvorby a recitace a s využitím textů balad Jaromíra Erbena.

Místo konání: Muzeum Antonína Dvořáka – vila Amerika, Ke Karlovu 20, Praha 2

Koncert č. 3 – říjen/listopad – termín v jednání Španělský koncert

(ke 20. výročí úmrtí skladatele Joaquina Rodriga)

Martinů Strings Prague pod vedením Jaroslava Šonského

sólista: Jaroslav Pelikán – flétna (I. flétnista orchestru Národního divadla)

W. A. Mozart	Adagio a fuga
Joaquin Rodrigo	Fantasia para un gentilhombre pro flétnu
Joaquin Rodrigo	Aria Antiqua, úprava J. Galway pro flétnu
Joaquin Rodrigo	písně (výběr) - pěvci ND
L. V. Beethoven	Grosse Fuge

Místo konání: Barokní refektář dominikánů, Jilská 5, Praha 1 (nebo Pražská křižovatka)

Koncert č. 4 – prosinec – termín v jednání Adventní koncert - Francouzský

Martinů Strings Prague pod vedením Jaroslava Šonského

Sólista:

Francois Salque – (violoncello – Francie)

Tradiční adventní koncert souboru Martinů Strings u dominikánů - již počtvrté

Archangelo Corelli	Vánoční koncert op. 6 č. 8 "Fatto per la notte di Natale"
Antonio Vivaldi	Concerto b-moll RW 580 pro čtyřery housle
Joseph Haydn	Koncert pro violoncello C dur

Koncert představí jednoho z nejlepších francouzských violoncellistů současnosti.

Místo konání: Barokní refektář dominikánů, Jilská 5, Praha 1

Na všechny koncerty konané v barokním refektáři dominikánů je vstup DOBROVOLNÝ, doporučená výše 100 Kč. Jiné koncerty podle následné informace se spolupořadatelem. Doporučujeme vždy rezervaci místa na m.fialkova@centrum.cz

Nabízíme zážitek z 1. nebo 2. řady - VIP rezervaci pro 2 osoby v ceně 1 000 (1. řada) nebo 500 (2. řada) Kč. Získáte tak možnost sledovat hudebníky a jejich výkon z bezprostřední vzdálenosti od podia. Stačí napsat či zavolat.

Více informací o cyklu Hudba bez hranic: Martina Fialková – produkce, tel.: 603 930 074

Dramaturgie koncertů: Jaroslav Šonský a Martina Fialková

Pořádá: České kořeny z.s., IČ:04824211, Hackerova 573, 181 00, P 8, www.ceskekoreny.cz

Logem Hudby bez hranic se od XI. ročníku stává „hudební motýl“ z pera výtvarnice Ludmily Lojdové.

