



909 Bay Street, Suite 1006
Toronto ON M5S 3G2
Canada
416 929 3432

V Torontě 15. srpna 2011

Ing. Martina Fialkova, Producentka
Cyklus České kořeny
Sokolovska 179
190 Praha 9

Vážená paní Fialková,

shlédl jsem oba Vaše dokumenty z cyklu České kořeny - jak ten věnovaný Čechům ve Švédsku, tak druhý, České kořeny ve Švýcarsku. Za sebe osobně jako za jednoho z těch, kdo z Československa odešli kvůli komunistickému režimu, mohu říci, že jsem velmi rád, že se konečně někdo pustil do podobného projektu.

O české emigraci toho již bylo napsáno dost, ale často jde o běžnému čtenáři nedostupné nebo spíše nezábavné odborné publikace, historické studie či odborné články - anebo naopak články či rozhovory zjednodušující i zkreslující. Dokumentárních filmů o zajímavých lidech, kteří odešli do zahraničí během totality, vzniklo, myslím, zatím velmi málo.

A takové, jaké se podařilo natočit právě v tomto případě, snad žádné. Velmi dobrý nápad - natočit více dílů v různých zemích pro srovnání. Život a podmínky pro emigraci v Kanadě jsou velmi odlišné od života ve Švédsku či ve Švýcarsku.

Jsem profesí filmový producent, vystudoval jsem pražskou FAMU a před emigrací v 1968 jsem pracoval jak v tvorbě krátkých filmů, tak ve Studiu Barrandov na celovečerních filmech. Moje poslední zaměstnání před okupací bylo v Československé Televizi Praha, kde jsem založil tvorbu reklam a byl šéfem produkce.

Po okupaci jsem odejel do Anglie a v lednu 1969 jsem přijal nabídku kanadské televizní stanice CFTO v Torontě. Většinu svého dalšího profesního života jsem pracoval ve filmové produkci - pro nejruznější kanadské televizní společnosti a později samostatně.

Mohu proto zodpovědně prohlásit, že oba díly Českých kořenů, které jsem viděl, jsou profesionálně odvedená práce na vysoké úrovni. Jsou obsahově zajímavé, přístupné každému divákovi mladší i starší generace a jsem přesvědčen, že se při sledování Českých kořenů žádný divák nenudí.

Jako člověk, který se po roce 1989 opět začal vracet do České republiky a sleduje zapomínání nebo dokonce neznalost mladších generací o tom, proč jsme odcházeli, jsem velmi potěšen, že se tvůrci z té mladší generace rozhodli pustit právě do tohoto projektu.

Doufám, že České kořeny najdou své sponzory, ať již jejich kamera zamíří do kterékoli další země, která přijala československou emigraci. A byl bych především velmi rád, kdyby se podařilo natočit jeden z dílů i v Kanadě, která se stala mým domovem a umožnila svobodně žít a uplatnit se mnoha tisícům dalších Čechoslováků.

Rád vzniku kanadského dílu napomohu po organizační stránce.

Přeji Vám mnoho úspěchů a blahopřeji k přijetí vašich dokumentů Českou televizí (neboť jsem slyšel, že se Vám podařilo je zde umístit). Pokud byste chtěli toto moje vyjádření z pera profesního kolegy s mnohaletými zkušenostmi využít jako doporučení pro vaše další jednání se sponzory apod., máte k tomu volnou ruku.

V závěru bych chtěl blahopřát Vašemu tvůrčímu týmu k vynikající práci.

Srdečně zdraví



Lubomír Novotný
Výkonný ředitel

Czech North American Chamber of Commerce & Culture Inc