



Co jsme dělali v roce 2017?

Přehled aktivit spolku České kořeny

Druhý rok samostatné existence spolku České kořeny přinesl řadu velmi úspěšných akcí, mezi nimiž jsme průběžně intenzivně pracovali na přípravě, natáčení a výrobě nového, již 5. dokumentu našeho filmového cyklu „o cestách za svobodu“. Ano, **příprava Českých kořenů v Lucembursku a Belgii** začala již ke konci roku 2016 a pokračovala celou zimu a jaro 2017. Jeho **natáčení** pak proběhlo v květnových dnech. Na premiéru si počkáte ještě do 6. června, tedy rok a malý kousek od natáčení. Mezitím jsme pro vás však stihli do nebývalé šíře rozvinout náš druhý projekt, který s Českými kořeny souvisí. A to – také již devítiletý projekt **Hudba bez hranic**, cyklus koncertů, kterých jsme uskutečnili během roku 6. Další novinkou je v tomto roce začátek **spolupráce na televizním cyklu Babylon**, který je tematicky velice příbuzný Českým kořenům a oba projekty se začínají dobře doplňovat. Krom těchto hlavních témat jsme, v souladu s hlavní náplní spolku, průběžně různými způsoby upozorňovali na zajímavé české osobnosti v zahraničí a mediálně i jinak podporovali jejich aktivity zde v Česku. A zde již konkrétně:

Únor - Ve spolupráci se **Severskou společností** a na její pozvání proběhla **přednáška Jaroslava Šonského o švédské romantické hudbě**, která předznamenala jeden z pozdějších koncertů. Účast a zájem i o takto specifické téma byl překvapivě velký, spolupráce se Severskou společností velmi milá a těšíme se z jejího pokračování.

4. dubna proběhla v kině **Lucerna** premiéra **TV filmu Monstrum**, natočeného na motivy knihy **Rudy Cainera** Žulový Stalin. Ruda Cainer je osobností z našeho dokumentu **České kořeny ve Vídni**. Premiéry jsem se zúčastnila a **film i knihu jsme rádi propagovali**. Televizní vysílání filmu mělo velký ohlas.

26. dubna se konal **I. koncert cyklu Hudba bez hranic – s názvem Jarní sonáta pro housle a klavír Jaroslav Šonský a Sylvaine Wiart** rozezněli barokní refektář dominikánského kláštera v Praze nádhernou hudbou J. Brahmsa, A. Dvořáka a B. Martinů. Jarní, rozvernou náladu kromě ní vyvolal i **křest nové knížky známé výtvarnice a spisovatelky Ludmily Lojdové Horory plné lásky**. Partnerem koncertu byl **Venture Club**, se kterým doufáme v rozvinutí spolupráce. Koncert byl skvěle navštíven.

1.– 12. května proběhlo **natáčení dokumentu České kořeny v Lucembursku a Belgii**

Nezapomenutelných 12 dní v obou zemích mezi dalšími vynikajícími osobnostmi, jejichž jména, příběhy, názory i práci již brzy poznáte. **Premiéra nového dokumentu se uskuteční v rámci nedávno ohlášeného festivalu České kořeny – 10 let, a to 6. června 2018.**

(Nápad na tento festival přišel na zpáteční cestě z natáčení, když jsme si uvědomili, že rok 2018 je skutečně již 10. rokem existence našeho projektu (!) Těšíme se na to, že nám jej pomůžete zrealizovat – především svojí účastí v co největším počtu. Víťame ale i jinou, finanční či praktickou pomoc.)

Červen - **Milena Jandová z kanadského Vancouveru, osobnost dokumentu České kořeny**, navštívila Prahu. **Na naše doporučení vznikl zde v Radiu Classic velmi zajímavý pořad o její bohaté činnosti pro českou hudbu (a nejen) v Kanadě.** Jsme rádi, že si jej měly možnost poslechnout tisíce posluchačů. Pořad je uložen v našem archivu a můžete si o něj napsat.

Hudba bez hranic pokračovala v červnu hned dvěma koncerty:

„**Švédský**“ koncert – pocta L. E. Larssonovi se uskutečnil pod záštitou švédské paní velvyslankyně a za její přítomnosti. Soubor **Martinů Strings Prague** pod vedením Jaroslava Šonského zde provedl několik krásných, téměř neznámých skladeb severských autorů, mezi nimi **českou premiéru Concertina pro kontrabas a smyčce**

L.E. Larssona v podání skvělého solo kontrabasisty Jana Smažíka. Celý koncert a zejména tato skladba byly posluchači nadšeně oceněny. Jak a proč se můžete přesvědčit zde na Youtube záznamu <https://www.youtube.com/watch?v=p-LletPxggg&feature=youtu.be>

Koncert Čeští a slovenští skladatelé v exilu

Mladé sympatické Duo du Rêve – Jana Jarkovská (flétna) a Bohumír Stehlík (klavír) uzavřeli cyklus *Hudba bez hranic* před prázdninami. Tematicky velmi zajímavý a skvěle provedený koncert zaujal návštěvníky ve Slovenském domě, kde se konal, a vynesl mladým umělcům pozvání na Slovensko. Koncert byl doprovázen i velmi zajímavými krátkými videorozhovory se skladateli Šimaiem a Slukou, jejichž skladby se hrály. Se Slovenským kulturním institutem a Slovenským domem, spoluorganizátory akce, budeme spolupracovat i nadále.

Léto - Začali jsme natáčet pro TV cyklus *Babylon* - a to hned několik medailonků najednou. Postupně se budou dokončovat, první z nich byl již odvysílán. V létě jsme roztočili (a na podzim dotočili) mj. také díl *Babylonu* věnovaný Marii Koldové, noblesní zpěvačce, jejíž zajímavé životní cesty vedly z Československa přes Německo a Rakousko do Kanady a pak zpět domů. Už brzy na obrazovkách ČT!

Září – pokračovala *Hudba bez hranic*, a to mimořádně vydařeným koncertem pianisty Tomáše Víška na téma *Fryderik Chopin v díle českých skladatelů*. Téměř přeplněný velký sál velvyslanectví Polské republiky se obdivoval mistrovskému provedení řady skladeb a poté rozezněl dlouhotrvajícím aplausem. I spolupráce s Polským institutem a velvyslanectvím byla velmi příjemná.

V České televizi byl uveden první *Babylon z naší dílny*: režie opět Tomáš Kubák, na vzniku se podílela také Lucie Tomanová a Zdeněk Polášek. 26 minutový dokument představuje charismatického malíře, herce, ale i stavitele a mlynáře **Wladimira Abramuszkina**. V televizním archivu zde: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1131721572-babylon/417236100152024/>

Říjen – Milan Matějček, jedna z osobností našeho dokumentu *České kořeny ve Vancouveru*, byl v Praze hostem *Jonáš klubu*. Besedu s ním jsem měla možnost moderovat a přinést tak povědomí o našem projektu *České kořeny* i mezi další, nové zájemce.

3. listopadu se rozezněl barokní refektář u dominikánů v Praze nejen krásnou hudbou Vivaldiho a Mozartovou. Na podiu prožila svůj tragický milostný příběh také **Ariadna na Naxu v podání Michaely Dolinové s Théseem – Filipem Sychrou**. Celý koncert s tímto strhujícím melodramatem J. A. Bendy, českého náboženského emigranta, **nastudoval Jaroslav Šonský se souborem *Martinů Strings Prague***. Pro plný sál posluchačů byl večer velkým zážitkem, jak dosvědčuje řada reakcí, které jsme si schovali.

11. listopadu se konaly v Praze *Dny Kanady*, a v jejich rámci byla promítnuta 1. část našeho kanadského dokumentu *České kořeny ve Vancouveru*, posledního našeho doposud dokončeného. V přátelské atmosféře a za zájmu diváků proběhla i malá beseda. Pořádalo velvyslanectví Kanady.

Koncem listopadu autorský minitym ve složení Tomáš Kubák a Martina Fialková podnikl krátkou **cestu s kamerou do Budapešti** – za Evou Molnárovou a spolkem Bohemia a překladatelem Robertem Svobodou, a další **krátké natáčení pro *Babylon* proběhlo také ve Vídni** (Tomáš Kubák, Lucie Tomanová a Zdeněk Polášek.) Zde poskytla týmu ubytování paní Anna Vaďurová, osobnost *Českých kořenů ve Vídni*. Děkujeme! S kým, jak a proč tyto díly *Babylonu* vznikají, vás budeme seznamovat postupně. K vidění v ČT také postupně.

Česko-slovenský adventní koncert 7. prosince byl posledním z letošního cyklu *Hudba bez hranic*. Český ženský sbor z Košic a mladí hudebníci, sympatičtí studenti z košické konzervatoře, předvedli pod taktovkou Jána Drietomského velmi krásný, vánočně laděný program. Vykouzlili tak v nabitém sále u dominikánů sváteční a úžasnou atmosféru. Máme radost, že i tato spolupráce s Českým spolkem z Košic bude pokračovat i v letošním roce.

Kromě zmíněných akcí proběhla jak v Praze, tak v Kyjově a také v letních Luhačovicích a Novém Poddvorově na Moravě řada pracovních i přátelských setkání spolupracovníků *Českých kořenů* a také osobností z našich dokumentů. Těšíme se i na další setkávání s Vámi na našich akcích i při jiných příležitostech.

Výhled a chystané aktivity pro rok 2018 v příštím Aktuálně. Sledujte www.ceskekoreny.cz a náš Facebook!